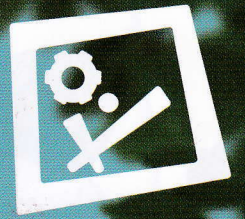
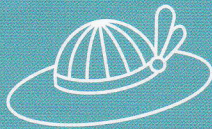


夏休みの地図

MY SUMMERTIME MAP



これがボクらの
見つけた、
”ひろしま”じゃ。



オール広島ロケ。深作健太監督が、地元の子どもたちとともに、今の“ひろしま”を映し出す。

深作健太監督作品 山本太郎 奥菜恵 村川絵梨 宮地大介 本屋敷健太 有本唯良 井上遼 松尾潤 八塚穂乃花 嶋野ゆりか
企画・脚本：鴨義信 製作統括：尾崎卓治 共同製作：松田哲也 香月孝史 プロデューサー：富田英樹 ラインプロデューサー：藤原恵美子 音楽：染谷俊 音楽プロデューサー：高島bishop智明 撮影：鈴木一博 照明：阿元みゆき 録音：豊音 岩丸恒 美術：津留啓亮 袴多
編集：短田智子 衣裳：乙坂知子 ヘアメイク：堀川なつみ 助監督：杉田満 製作：QUOBO PICTURES パットコーポレーション 製作協力：広島マツダ ビブレン 香月産婦人科 特別協力：中国精糖 メディアテック心 広島ゼネラル 都市環境整備 ビーテック
制作プロダクション：QUOBO PICTURES 配給・宣伝：QUOBO-PICTURES 配給協力：ティ・ジョイ ©QUOBO PICTURES Inc. <http://www.natsu-chizu.com> 広島県知事推奨 広島市後援 広島市教育委員会後援 広島県観光連盟後援

上映時間 96分

本体価格 70,000円(税抜)



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17

<http://www.toei.co.jp/edu/>

※本商品の販売対象は視聴覚ライブラリーのみとなります。



オトンが
子どもころ、
この街は
どんなじゃったん？

小学5年、夏。 史上最大の宿題がやってきた！

待ちにまった夏休み——けれど、小学5年の田辺健斗はどこへも連れて行ってもらえない。夏休みの宿題、「街の地図」もまったく描けないでいる。想いをよせる転校生と地図を見せ合う約束をしたものの、街をどう描いて良いかサッパリわからないのだ。そんなモヤモヤが続いたある日のこと、山に暮らす謎の男「ガラクタマン」とのトラブルをきっかけに、ひと騒動が巻き起こり……。家族の問題や、転校生が描く謎の地図、そして正体不明のガラクタマン。さまざまな問題を抱えながらも、街中を駆けめぐる健斗。みずからの目と耳を頼りに、被爆体験、戦後復興、駅前再開発、家族の歩みなど、これまで知らなかった“ひろしま”を発見し、ジブンだけの地図を描いていく。路面電車、広島城、原爆ドーム、愛友市場、仏舎利塔、大崎下島など、情緒あふれる広島をバックに少年の成長を描きだす、真夏の小さな街物語——。

地元、広島の子どもたちが、体当たりの演技を繰り広げる。

この映画は2012年の夏、オール広島ロケで撮影されました。企画・脚本は広島出身の脚本家、鴨義信。時代と共に変わりゆく街を、子どもの目線を通して、“受け継ぐ”をテーマに、現在の“ひろしま”を描いた作品です。出演するのは、演技経験のない広島の子どもたちで、3ヶ月間のワークショップと一般オーディションを開催して、約500人の応募の中から選ばれました。監督は『バトル・ロワイアルII【鎮魂歌】』、『僕たちは世界を変えることができない。』の深作健太。戦後の広島を舞台にした『仁義なき戦い』を監督した父、深作欣二から受け継ぐ形で、現在の“ひろしま”を切り取り、過去と未来をつなげ、希望を表現します。

◎ユニークなキャラクターも多数登場。



オトン
(山本 太郎)
自称発明家、
ただいま失業中。



オカン
(奥菜 恵)
一家の大黒柱、
毎日フル稼働。



先生
(村川 絵梨)
クラス担任、むかし
宿題が嫌だった。



ガラクタマン
(宮地 大介)
正体不明、
車に住む謎の男。

親子三代で楽しめる、新・ひろしま物語。

関東営業推進室 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
関西営業推進室 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区橋本町5-2 〒730-0015 ☎082-511-2066
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……

北辰映像株式会社

〒350-0461 埼玉県入間郡毛呂山町中央 3-32-3
TEL:049-298-5792 FAX:049-298-5793
E-mail : co@hokushineizo.com