

# 新・人権入門



それって  
**セクハラ**  
です!



**障害者**  
への配慮



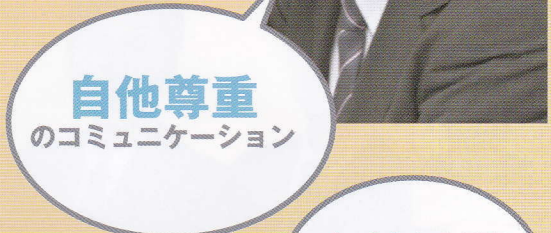
それも  
**パワハラ!**



**多様性尊重**  
**トレーニング**



**LGBT**  
を理解する  
**ジェンダー**  
って?



**自他尊重**  
のコミュニケーション



**同和問題**  
って何?



**女性活躍**  
**推進**



**外国人**  
と働く



**表現と**  
**人権**

上映時間:25分 | 価格:66,000円(税抜) | 解説書・ワークシート・ドラマシナリオ付 | 字幕版同時収録 | 商品コード[C#3137]



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 <http://www.toei.co.jp/edu/>

## このDVDについて

**「職場における人権課題を考える」** 職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化(ダイバーシティ)が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、分かりやすいセクハラやパワハラは減ったかも知れませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは括れなくなっているのです。

**「16のショートドラマで分かりやすく解説」** このDVDでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか? もしくはないのか? 自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか? 視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。

ドラマ



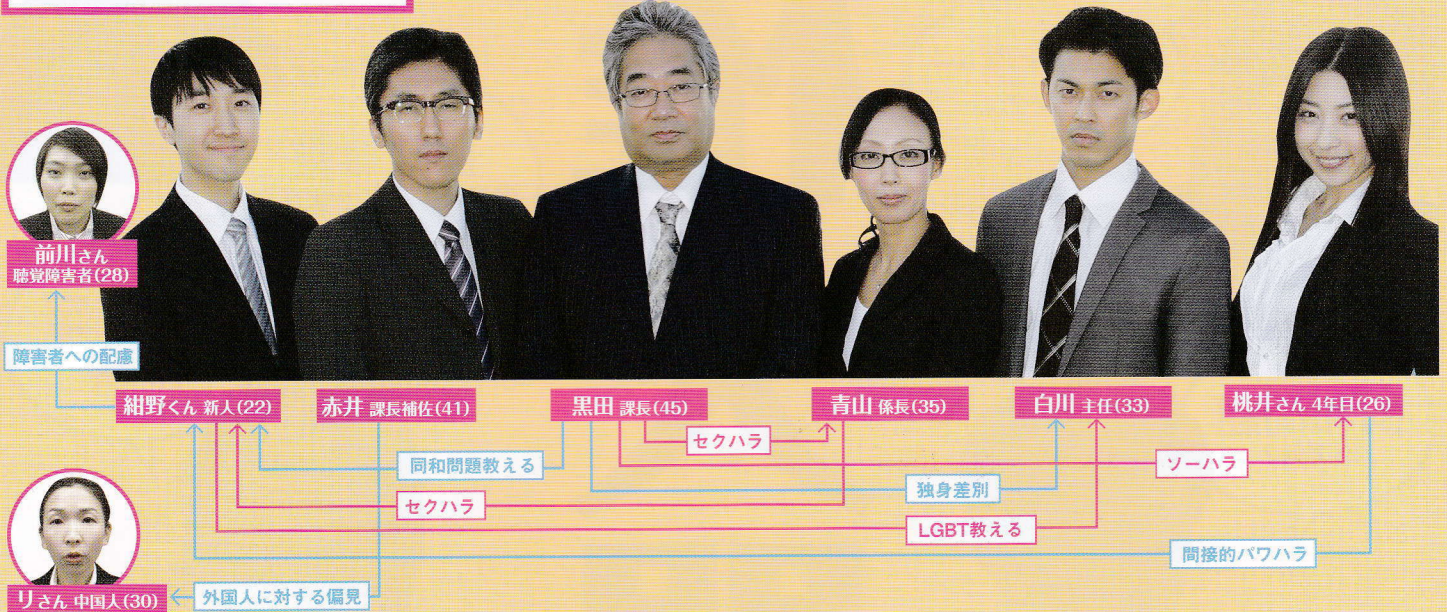
ドラマと  
演じてみて  
振り返る  
2部構成

演じてみて



複雑化する人権課題は、する側、される側の認識を曖昧なものにしていきます。それは無意識のうちに相手を傷つけかねないということです。本作はドラマパートと、それを演じた俳優たちがそのシーンを振り返るパートの2部構成になっています。俳優たちの意見交換を通して、視聴者も様々な視点で人権課題への認識を深めることのできる構成です。

## 誰もが知らず知らずのうちに…



脚本・監督:前田和男 プロデューサー:岡部圭一朗 木下勢治  
アシスタントプロデューサー:増田有紗 撮影:白石晋也  
企画・制作:東映株式会社 教育映像部 制作協力:アマゾンラテルナ

2014年度作品

予告編配信中!

教育映像

<http://www.toei.co.jp/edu/>

東映 東映株式会社 教育映像部

<http://www.toei.co.jp/edu/>

関東営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 TEL.03-3535-3631  
関西営業推進室 〒530-0001 大阪市北区梅田1-12-6 TEL.06-6345-9026  
広島出張所 〒730-0015 広島市中区橋本町5-2 TEL.082-511-2066  
福岡出張所 〒810-0801 福岡市博多区中洲4-3-18 TEL.092-262-3101

■お買い上げは…

北辰映像株式会社