

# ええことするのは、ええもんや!

原作「ええことするのは、ええもんや!」  
(えほんの杜刊)

作：くすのきしげのり 絵：福田岩緒

<対象と用途>  
小学校向け  
道徳・特別活動

ボランティアって誰のためにするものなんやろ?!



## 企画意図

—「ええこと」するのって、感心されたり褒められたりするのため?—

学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなくなっているおっちゃんを押してあげる  
ことになり、道行く人に褒められ得意げになります。でも、誰にも会わなくなってからは、  
「何でこんなことしてるんやろ?」という気持ちが沸き上がり……。

原作の「ええことするのは、ええもんや!」(えほんの杜刊)は、主人公マナブの行動や  
心の葛藤を通して、何のために「ええこと」をするのか?ボランティアの本質について子供  
たちに考えるきっかけを与える優れた物語です。本作品は、この原作をアニメーション化して  
おります。

「相手を思いやる心とは?」「ボランティアって誰のためにするの?」「友情って何だろう?」  
そのようなことを子供たちが考え話し合うための道徳教材として、ご活用いただければと思  
います。

■上映時間 約14分 [C#0191]

■DVD本体価格 70,000円  
(税込 77,000円)

字幕版付き



## 内容

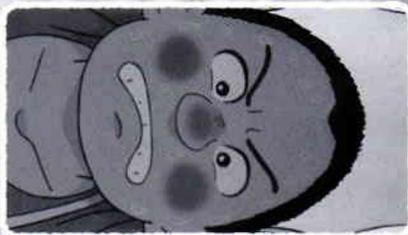
太陽が照りつける夏の放課後。マナブはクラスメートのダイスケ、ヒデトシと些細なことから言い合いになり、彼らを置いて先に帰ってしまいます。その帰り道、マナブは、電動車椅子に乗って道で止まったままのおっちゃんにぶつかりそうになります。

「おっちゃん、道の真ん中で何してんの？」

「見ての通りやこれ。電気で動く車椅子なんやけど、ウンともスンとも言わんやろ。きっと電気がなくなったんや。まったく、トホホやで」

スマホを忘れてきたおっちゃんは、家に電話もできません。マナブはこの先のコンビニに公衆電話があることを伝えますが、おっちゃんはそこまで行けず困っています。マナブはコンビニまで車椅子を押してあげると言います。思った以上に重たい車椅子を押すのに苦労しますが、「へのかっぱや」とやせ我慢を張って押していきます。すると、ダイスケとヒデトシが追いかけてきて、クラスメートの女子たちもやってきました。女子たちから「それってボランティアやないの！」「ええことしてるやん！マナブくん」と言われ、マナブは得意げになり、皆に力説します。

「僕は自分からすすんで車椅子を押してあげてるんや！」



マナブは、女子たちが手伝おうとするのを断り、一人で車椅子を押し続けます。なぜかついてくるダイスケとヒデトシを気にしながらも、道行く人に褒められ、マナブはますます嬉しくなり、坂の上のおっちゃんの家まで押してあげると言います。「僕がやってるのはボランティアで、これはええことで立派で尊敬されることなんや。みんなが見てくれてるし褒めてくれる。坂道を押したりしたら、もっと感心されたり褒めたりしてくれるはずや」

マナブの妄想はどんどん膨らんでいきます。しかし、坂道を登っていくと誰にも会わなくなり、マナブを褒めてくれる人もいなくなりました。坂道で車椅子を押していく大変さが体を襲い、汗がポタポタ落ちてきます。

「何で僕はこんなことしてるんやろ？ボランティアって何や？僕のええことしてるところを、誰かに見てもらいたかっただけなんやろか？」「あかん、もう限界やあ！」後ろへズルズルと下がっていく車椅子。しかしそのとき、マナブに救いの手が差し伸べられたのです。それは……。

原作者 くすのきしげのり

小学校教諭、鳴門市立図書館副館長などを経て、現在は児童文学を中心とする創作活動と講演活動を行っている。絵本『おこだでませんように』、『メガネをかけたら』（ともに小学館）が、青少年読書感想文全国コンクール課題図書となる。『ともだちやもんな、ぼくら』（えほんの社）、『ぼくらは少年鑑定団！』（講談社）、『あなたの一日が世界を変える』（PHP 研究所）、『ふくびき』（小学館）など多くの作品がある。オフィシャルホームページ <https://www.kusunokishigenori.com/>

|            |       |        |      |           |              |
|------------|-------|--------|------|-----------|--------------|
| プロデューサー    | 光田雅樹  | 演出     | 雄谷将仁 | アニメーション制作 | 株式会社トマソン     |
| アニメプロデューサー | 沼田友之介 | 脚本     | 平柳益実 | 企画・製作     | 東映株式会社 教育映像部 |
| 音響監督       | 沼田かずみ | コンテ・原画 | 樋口雅一 |           |              |

予告編配信中!

<https://www.toei.co.jp/edu/>

教育映像

検索

令和5年(2023年)作品

- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁（都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等）や事業所等での貸出し、非営利上映を行うことを前提とした商品です。著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。
  - ・テレビでの放映
  - ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部を複製・改変・放送・有料上映・配信することは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 TEL.03-3535-3631

●お買い上げは…

**北辰映像株式会社**  
〒350-0461 埼玉県入間郡毛呂山町中央3-32-3  
TEL:049-298-5792 FAX:049-298-5793  
E-mail: co@hokushineizo.com